

Контрольно- измерительный материал промежуточной аттестации по предмету «Родная (русская) литература» за курс 10 класса

Темы сочинений

1. «Человек в эпоху исторических потрясений: как сохранить себя?»
2. «Трагедия маленького человека в эпоху больших перемен»
3. «Природная составляющая концепции личности» в повести «Сорокаворовка».
4. «Образ помещика Нехлюдова: между желанием добра и бессилием изменить жизнь».
5. «Сравнительный анализ: Нехлюдов из «Утра помещика» и Нехлюдов из «Воскресения»»
6. «Природа человека в изображении писателей-реалистов демократического направления эпохи рубежа XIX–XX века на примере рассказа «Чудная»».
7. «Надежда, вера, любовь — спасительные силы в мире страданий (по рассказам Короленко)».
8. «Время не выбирают — его принимают»: как поэты XX века осмысляют ответственность человека перед эпохой. Анализ стихотворений Кушнера, Высоцкого и Вознесенского как размышлений о долге, совести и невозможности уйти от исторического момента.
9. Образ «лишнего человека» в повести И.С. Тургенева «Дневник лишнего человека».
10. «Мы все немного Гамлеты...» — актуальность образа в рассказе Тургенева»
11. «Праведник» в понимании Н.С. Лескова: кто он и зачем он нужен миру? На примере одного или нескольких рассказов цикла.
12. «Юмор и трагизм в рассказе «Пигмей»: как Лесков сочетает несочетаемое?»
13. «Самое страшное преступление — равнодушие». (По повести Ф.М. Достоевского «Кроткая»).
14. «Чеховская ирония и сострадание к героине в рассказе «Душечка»».
15. «Сравнительный анализ: «Мещансское счастье» Помяловского и «Не герой» Потапенко — два портрета одного поколения»
16. «Почему поэзия Надсона нашла такой отклик у современников? Как она отражает настроения русского общества конца XIX века?»
17. ««Я долго счастья ждал...» — трагедия несбывшихся надежд».
18. «Человек в поиске смысла жизни» (на примере рассказа «Невеста»)».
19. «Как общество порождает “футляры”?»
20. «Противостояние мечты и реальности в рассказах Чехова»

21.«Конфликт поколений: отцы и дети, учителя и ученики, старые и новые ценности» («Доживем до понедельника», «Первый гонорар», «О реках, деревьях и звездах»).

Приложение 1

Содержание тем учебного предмета «Родная литература (русская)»

Раздел 1. Времена не выбирают.

Враг этот был - крепостное право.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: А.И. Герцен "Сорока-воровка" (в сокращении), Л.Н. Толстой "Утро помещика" (фрагменты) и другие.

Хождение в народ.

В.Г. Короленко. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудная" и другие.

Время - это испытанье.

Стихотворения (одно по выбору). Например: А.С. Кушнер "Времена не выбирают...",

В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..." и другие.

Раздел 2. Тайны русской души.

Русский Гамлет.

И.С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: "Гамлет

Щигровского уезда", "Дневник лишнего человека" и другие.

Не стоит земля без праведника.

Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники" и другие (из цикла "Праведники").

Любовью все спасается.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский

"Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль",

"Верочка" и другие.

Раздел 3. В поисках счастья.

Не накажи меня подобным счастьем.

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский

"Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты) и другие.

И безумно, мучительно хочется счастья.

С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: "Я вчера еще рад был

отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..."

и другие.

Главное - перевернуть жизнь.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: "Невеста", "О любви" и другие.

На свете счастье есть.

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин "Первый

гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна",

Г.И. Полонский "Доживем до понедельника" и другие.